

Progetto: “LyrUp - Philological and IT Updating and Enhancement of Early Italian Lyric Poetry Digital Archives”
indetto dell’ambito del Progetto PNRR PE “Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society
(CHANGES)”

CUP: E53C22001650006

1. Ricercatore/trice a tempo a determinato **Junior**, (comma 3 lettera a)

Durata: tre anni – tempo definito

2. **Dipartimento di afferenza:** Dipartimento di filologia e critica delle letterature antiche e moderne
(DFCLAM)

3. **Gruppo scientifico disciplinare:** 10/LIFI-01 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA (ex 10/F3 -
LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA)

4. **Settore/i scientifico disciplinare/e** ¹: LIFI-01/B - Filologia della letteratura italiana (ex L-FIL-LET/13 -
FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA)

5. **Campo:** Letterature

6. **Spesa complessiva (lordo complessivo comprensivo degli oneri a carico dell’amministrazione):** spesa
stimata totale per tre anni € 122.780,00

7. **Oggetto del contratto:** Per ricercatore Junior: l’impegno annuo complessivo per lo svolgimento di attività
didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti è pari a 350 ore in regime di tempo pieno, e a 200
ore in regime di tempo definito.

7.1. **Obiettivi di produttività:** Coordinamento dell’attività lavorativa relativa al progetto “LyrUp:
Philological and IT Updating and Enhancement of Early Italian Lyric Poetry Digital”, ovvero aggiornamento
dei due archivi digitali LIO (Lirica Italiana delle Origini. Repertorio della tradizione poetica italiana dai Siciliani
a Petrarca) e TLion (Tradizione della letteratura italiana online).

7.2. Per quanto concerne i diritti, i doveri e le modalità di svolgimento dell’attività si rinvia al Regolamento
per i ricercatori a tempo determinato L. 240/2010 (D.R. 1891/2018).

8. **Sede prevalente di lavoro:** Università degli studi di Siena – DFCLAM sede di Siena

9. **Numero massimo di pubblicazioni da presentare per la selezione (non inferiore a 12):** 12

10. **Lingua straniera richiesta:** inglese

10.1 **Livello di conoscenza della lingua:**

Excellent

10.2 **Modalità svolgimento della prova orale volta ad accertare l’adeguata conoscenza della lingua
straniera:** lettura e traduzione di un testo di ambito coerente con gli obiettivi del progetto

11 **Indicazioni del progetto/programma di ricerca cui è collegato il contratto:** LyrUp - Philological and IT

Updating and Enhancement of Early Italian Lyric Poetry Digital Archives

11.1 Titolo attività ricerca (ITA): LyrUp - Aggiornamento e sviluppo di archivi digitali della lirica italiana delle Origini

11.2 Titolo attività ricerca (ENG): LyrUp - Philological and IT Updating and Enhancement of Early Italian Lyric Poetry Digital Archives

11.3 Descrizione sintetica attività di ricerca (ITA):

L'aggiornamento e sviluppo degli archivi digitali LIO ("Lirica Italiana delle Origini. Repertorio della tradizione poetica italiana dai Siciliani a Petrarca") e TLlon ("Tradizione della letteratura italiana online") costituiscono l'obiettivo del Progetto LyrUp. Entrambi sono strumenti di importanza primaria per lo studio della letteratura italiana e la tradizione dei testi, oltre che complementari nell'offrire rispettivamente una struttura sintetica (LIO) e analitica (TLlon) nella sistematizzazione dei dati. L'aggiornamento e sviluppo di LIO costituisce l'attività principale del Progetto; TLlon ne trarrà beneficio relativamente ai dati riguardanti alla lirica italiana delle Origini. Il Progetto prevede pertanto: parziale revisione della funzionalità di LIO e TLlon; sviluppo della loro mutua interoperabilità; espansione dell'interoperabilità di LIO in rapporto a fonti esterne compatibili.

11.4 Descrizione sintetica attività di ricerca (ENG):

Aim of the Project LyrUp is the updating and enhancement of LIO ("Lirica Italiana delle Origini. Repertorio della tradizione poetica italiana dai Siciliani a Petrarca") and TLlon ("Tradizione della letteratura italiana online") digital archives. Both archives are research tools of crucial importance for the philological study of Italian literature and the textual transmission of Italian literary works. They complement each other by offering a synthetic framework (LIO), as well as an analytical one (TLlon). The updating of LIO is the primary objective of the project, while TLlon will concurrently benefit from the revision for the part concerning early Italian lyric. The project will thus entail: a partial review of IT functionality of both digital archives; an enhancement of their mutual interoperability; an expanded interoperability of LIO to comprise compatible external resources.

12. N. ore di didattica frontale: massimo 60 ore

13. Responsabile scientifico Prof. Carlo Caruso
