



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
**FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM**
*ECCELLENZA 2023-2027

SCHEMA ATTIVITÀ

INCARICO DI LAVORO AUTONOMO

Titolo del progetto	Titolo del Progetto di ricerca: “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of Verse: The Italian Context”. L’acquisizione è finanziata dall’Unione Europea – NextGenerationEU nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza Missione 4 Componente 2 – M4C2 – Investimento 1.1. Avviso D.D. n. 104 del 02-02-2022. Codice Progetto 2022HYE33P_002 – SETTORE SH5. CUP: B53D23022670006
Soggetto proponente	Prof. Carlo Caruso
Obiettivi e finalità	Il progetto prevede la collaborazione all’allestimento di un database della lirica italiana del sec. XVII con schedatura analitica degli esemplari a stampa originali.
Responsabili delle attività di progetto	Prof. Carlo Caruso
Durata dell’incarico	2 mesi (dicembre 2025 – gennaio 2026)
Requisiti/competenze richieste	Laurea magistrale in Lettere moderne LM-14. / Il dottorato in Filologia moderna o affini costituirà titolo preferenziale. / Buona conoscenza della filologia dei testi a stampa (sec. XVII) e dimestichezza con i siti “Lyra” (https://lyra.unil.ch/) e “Artisorelle” (https://www.artisorelle.it/).
Descrizione dell’attività complessiva di progetto	Il progetto ha per tema l’allestimento di un database della lirica italiana del sec. XVII, per il quale è richiesta la schedatura analitica degli esemplari a stampa originali. È essenziale avere dimestichezza con i fondamenti della filologia dei testi a stampa (sec. XVII).

Il Proponente e Responsabile del Progetto

Prof. Carlo Caruso