

UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240DIPARTIMENTO DI
**FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE
E MODERNE — DFCLAM**
*ECCELLENZA 2023-2027

**VERBALE PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA PER L’AFFIDAMENTO A SOGGETTI ESTERNI
ALL’UNIVERSITÀ DI INCARICHI DI LAVORO AUTONOMO (definizione dei criteri)**

Avviso Pubblico del 28/10/2025 con scadenza 14/11/2025 per il conferimento di nr. 2 incarichi individuali con contratto di lavoro autonomo per la seguente attività: “Collaborazione all’allestimento di un database della lirica italiana del sec. XVII con schedatura analitica degli esemplari a stampa originali” nell’ambito del Progetto PRIN 2022 “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of verse: The Italian Context”, Finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 – D.D. 104 Del 02-02-2022, Codice Progetto 2022HYE33P_002 (Settore SH5), CUP di Progetto B53D23022670006, Responsabile scientifico Prof.ssa Clizia Carminati, per l’unità locale di Siena il prof. Carlo Caruso (Bando D.D.D. n. 2003, Prot. n. 210872 del 28/10/2024).

Il giorno 22/11/2025 alle ore 18.30 si riunisce la Commissione Giudicatrice per il conferimento di nr. 2 incarichi individuali con contratto di lavoro autonomo per la seguente attività: “Collaborazione all’allestimento di un database della lirica italiana del sec. XVII con schedatura analitica degli esemplari a stampa originali” nell’ambito del Progetto PRIN 2022 “Cultural Communities and Seventeenth-Century Books of verse: The Italian Context”, Finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 – D.D. 104 Del 02-02-2022, Codice Progetto 2022HYE33P_002 (Settore SH5), CUP di Progetto B53D23022670006, Responsabile scientifico Prof.ssa Clizia Carminati, per l’unità locale di Siena il prof. Carlo Caruso (Bando D.D.D. n. 2003, Prot. n. 210872 del 28/10/2024), per stabilire i criteri per la valutazione del curriculum presentato dai candidati.

La Commissione risulta così composta:

Prof.ssa Clizia Carminati

Prof. Carlo Caruso

Prof.ssa Roberta Ferro

I commissari dichiarano di non trovarsi in situazioni di incompatibilità fra di loro ai sensi dell'art. 51 e dell'art. 52 del C.P.C. ed in particolare, in rapporto di parentela o di affinità, fino al 4° grado incluso; viene quindi eletto Presidente la Prof.ssa Clizia Carminati e il Prof. Carlo Caruso ricopre il ruolo di Segretario.

Per la partecipazione alla selezione è richiesto: Laurea magistrale in Lettere moderne LM-14. / Il dottorato in Filologia moderna o affini costituirà titolo preferenziale. / Buona conoscenza della filologia dei testi a stampa (sec. XVII) e dimestichezza con i siti "Lyra" (<https://lyra.unil.ch/>) e "Artisorelle" (<https://www.artisorelle.it/>).

La persona selezionata dovrà occuparsi di: l'allestimento di un database della lirica italiana del sec. XVII, per il quale è richiesta la schedatura analitica degli esemplari a stampa originali. È essenziale avere dimestichezza con i fondamenti della filologia dei testi a stampa (sec. XVII).

La Commissione stabilisce i seguenti criteri di valutazione e decide di assegnare il punteggio totale di 100 punti attribuendo un punteggio a ciascun requisito come di seguito riportato:

- requisito 1 **titoli di studio**: fino ad un massimo di punti **10** (dottorato fino a 7; master fino a 3)
- requisito 2 **curriculum scientifico-professionale**: *fino ad un massimo di punti 30 di cui:*
 - conoscenze nell'ambito della letteratura italiana dell'età moderna (fino a 15 punti)
 - esperienza di ricerca nell'ambito delle *Digital Humanities* (fino a 15 punti)
- requisito 3 **pubblicazioni scientifiche**: *fino ad un massimo di punti 30, di cui:*
 - Tesi di dottorato o titoli equipollenti, monografie, edizioni critiche, commenti scientifici, fino a un massimo di 10 punti
 - Saggi o contributi in rivista o in opere collettanee, fino a un massimo di 20 punti
- requisito 4 **prova orale**: fino a **30 punti**.

(Totale 100 punti)

Alle ore 18.45 null'altro essendovi da trattare la riunione è tolta.

Il presente verbale è redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Letto e sottoscritto.

Prof.ssa Clizia Carminati

Prof. Carlo Caruso

Prof.ssa Roberta Ferro