

Verbale della prima riunione della commissione giudicatrice della selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico post-doc art. 22-bis della L. 240/2010 della durata di 12 mesi (prorogabile) – Responsabile scientifico Prof. Gianluca Venzi – Gruppo scientifico disciplinare 10/PEMM-01 PERFORMING ARTS, MUSIC, FILM AND MEDIA Settore scientifico disciplinare PEMM-01/B CINEMA, PHOTOGRAPHY, RADIO, TELEVISION AND DIGITAL MEDIA - Bando D.R. prot. 2049801 del 30/12/2025

Il giorno 29 gennaio 2026 alle ore 14:00 per via telematica si riunisce la Commissione esaminatrice della selezione pubblica per il conferimento di n. 1 incarico post-doc art. 22-bis della L. 240/2010 della durata di 12 mesi (prorogabile) – S.S.D. PEMM-01/B Cinema, Photography, Radio, Television and Digital Media, G.S.D. 10/PEMM-01 Performing Arts, Music, Film and Media – Responsabile Scientifico Prof. Gianluca Venzi per definire i criteri di valutazione.

La Commissione esaminatrice nominata con Disposizione del Direttore Prot. n. 0015964 del 27/01/2026 è così composta:

Prof.ssa Giulia Giovani PA SSD PEMM-01/C

Prof. Guglielmo Moneti PA SSD PEMM-01/B

Prof. Gianluca Venzi PA SSD PEMM-01/B

I componenti della Commissione dichiarano di non trovarsi in situazioni di incompatibilità fra di loro ai sensi dell'art. 51 del C.P.C. e, in particolare, in rapporto di parentela o di affinità, fino al 4° grado incluso e dell'art. 35 comma 3 – lettera e) del D.Lgs 165/01, dopodiché procedono alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Gianluca Venzi e della Segretaria nella persona della Prof.ssa Giulia Giovani.

La Commissione prende visione del bando di concorso e stabilisce di attribuire, per ogni candidato/a, un punteggio totale **massimo di 100 punti** suddiviso secondo i seguenti parametri:

- Titoli di studio e curriculum scientifico professionale: **fino a un massimo di 30 punti** così suddivisi:
 - dottorato di ricerca attinente con le discipline riconducibili al settore scientifico-disciplinare PEMM-01/B o con temi affini al progetto di ricerca oggetto della selezione: 5 p.
 - assegno di ricerca e/o contratto RTD: 2,5 p. per ogni anno (fino a un max di 7,5 p.)
 - organizzazione o co-organizzazione di convegni/seminari/giornate di studio nell'ambito delle discipline del cinema e degli audiovisivi: 1 p. per ogni evento (fino a un max di 5 p.)
 - interventi in convegni/seminari/giornate di studio nell'ambito delle discipline del cinema e degli audiovisivi: 0,25 p. per ogni intervento (fino a un max di 10 p.)
 - coordinamento o partecipazione a gruppi di ricerca nell'ambito delle discipline del cinema e degli audiovisivi: 1,5 p. per ogni gruppo di ricerca (fino a un max di 3 p.)
 - partecipazione a comitati scientifici di riviste o di collane editoriali nell'ambito delle discipline del cinema e degli audiovisivi: 1 p. (fino a un max di 1 p.)
 - partecipazione a redazioni di riviste nell'ambito delle discipline del cinema e degli audiovisivi: 0,5 per ogni partecipazione (fino a un max di 1 p.)

- congruenza e rilevanza delle attività scientifiche e di ricerca, testimoniate dal curriculum vitae, in relazione ai contenuti del programma di ricerca oggetto della selezione: fino a un max di 8 p.
- Pubblicazioni scientifiche allegate: **fino ad un massimo di 30 punti** così suddivisi:
 - monografie scientifiche: fino a un max di 5 p. ciascuna, in base all'attinenza con il programma di ricerca oggetto della selezione, all'originalità e al rigore metodologico
 - articoli in rivista, contributi in volume, contributi in atti di convegno: fino a un max di 3 p. ciascuno, in base all'attinenza con il programma di ricerca oggetto della selezione, all'originalità e al rigore metodologico
- Voto conseguito nel colloquio – **fino a un massimo di 40 punti.**
Il colloquio sarà volto ad approfondire la conoscenza delle esperienze pregresse del/della candidato/a e a valutare le sue competenze sui temi del programma di ricerca oggetto della selezione; sarà altresì valutata la conoscenza della lingua inglese.

La Commissione stabilisce che saranno ammessi al colloquio i candidati e le candidate che avranno ottenuto in fase di valutazione un punteggio superiore o uguale a 40. La Commissione stabilisce che saranno inseriti nella graduatoria finale i candidati e le candidate che avranno ottenuto un punteggio totale – titoli e colloquio – superiore o uguale a 60.

Come indicato nel bando, il colloquio si terrà presso la sede del Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali, Palazzo San Galgano, Via Roma, 47, III piano-studio 9, Siena, alle ore 10:00 del giorno 11/02/2026.

La Commissione stabilisce che, per quanto riguarda il colloquio, i candidati saranno ascoltati in ordine alfabetico

Alle ore 15:30 null'altro essendovi da trattare, la seduta è tolta.

Il presente verbale viene redatto, letto ed approvato dalla Commissione.

LA COMMISSIONE: Prof. Gianluca Venzi Presidente
Prof. Guglielmo Moneti Membro
Prof.ssa Giulia Giovani Segretaria