



**UNIVERSITÀ  
DI SIENA**  
1240

**SCHEDA ATTIVITÀ**  
**INCARICO DI LAVORO AUTONOMO**

<b>Titolo del progetto</b>	RiViDi: dal frammento di riuso al manoscritto virtuale. Ricostruzione Virtuale tramite Digitalizzazione di Frammenti di manoscritti medievali
<b>Soggetto proponente</b>	Prof. Leonardo Magionami e Prof.ssa Antonella Moriani
<b>Obiettivi e finalità</b>	Il progetto di indagine ha come oggetto lo studio dei frammenti medievali con la finalità di analizzare le modalità di recupero e di ricostruzione virtuale al fine di rendere accessibili e fruibili gli aspetti testuali e quelli tecnico formali, ossia la materialità del supporto nel suo contesto storico sociale di riferimento.
<b>Responsabili delle attività di progetto</b>	Prof. Leonardo Magionami e Prof.ssa Antonella Moriani
<b>Durata dell'incarico</b>	30 giorni
<b>Requisiti/competenze richieste</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Laurea Magistrale Specialistica in discipline Filologiche e Letterarie (Nuovo ordinamento) o diploma di Laurea (Vecchio ordinamento)</li><li>2. Dottorato di Ricerca (titolo Preferenziale)</li><li>3. Competenze consolidate nella progettazione di Archivi multidisciplinari e capacità di utilizzo di diversi sistemi di fonti: testi manoscritti e data base per individuazione di Fonti e testi letterari</li><li>4. Competenze paleografiche e archivistiche.</li></ol>
<b>Descrizione dell'attività complessiva di progetto</b>	Analisi testuale e descrizione catalografica di frammenti di manoscritti medievali (staccati dalle legature) per creare un gruppo di esempi grafico testuali utili ad avviare una riflessione sul concetto di "resa virtuale" nel <i>digital heritage</i> attraverso la realizzazione di metafonti coniughino la ricostruzione della dimensione materiale degli originali e il recupero dei contenuti testuali.

Il Proponente

Il Responsabile del Progetto