

**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL CONFERIMENTO DI UN ASSEGNO DI RICERCA – LETTERA B) - DI DURATA ANNUALE NON RINNOVABILE. PROPONENTE: PROF. PIERANGELO ISERNIA**

## **ALLEGATO A**

### **Titolo del progetto/Tema di ricerca:**

GLOBAL GOVERNANCE AND CULTURAL RELATIONS AS A VEHICLE TO DAMPEN POPULISM – AN INTERDISCIPLINARY APPROACH

### **Settore scientifico-disciplinare**

SPS/04 – SCIENZA POLITICA

### **Settore concorsuale:**

14/A2 – SCIENZA POLITICA

### **Campo principale della ricerca:**

Progetto di eccellenza 2018-2022 – Scienza Politica

### **Sede dell'attività di ricerca: DISPOC**

### **Durata**

1 anno (non rinnovabile)

### **Indicazione del progetto di ricerca in italiano:**

La ricerca ha due obiettivi, diversi ma correlati, entrambi legati alle attività del progetto di eccellenza.

Il primo obiettivo attiene alla innovazione nel settore della didattica con particolare riferimento all'uso della simulazione e dei giochi di ruolo nelle lauree magistrali. A questo scopo, in collaborazione con la Jean Monnet Chair in Cultural Diplomacy and International Relations e con il Master in Conflict Management & Humanitarian Action (<http://www.master-cmha.unisi.it/>) il progetto intende esplorare il ruolo che le relazioni culturali e la diplomazia culturale possono esercitare nella promozione della cooperazione e del dialogo interculturale, con particolare riferimento all'area Europea e Mediterranea. L'obiettivo è costruire una simulazione di ruolo delle attività della Commissione UE e dell'EEAS e in relazione al Parlamento Europeo nell'ambito delle attività culturali verso paesi terzi e all'interno dell'UE. Per questo si richiede l'acquisizione e l'elaborazione di materiale e casi di studio da utilizzare sia nelle ricerche finalizzate allo studio della diplomazia culturale e delle relazioni culturali presenti in vari progetti di dipartimento, sia come materiale di base da utilizzare nei programmi didattici relativi al master in conflict management and humanitarian action e alla Laurea magistrale in Public and Cultural Diplomacy. Attività di reportistica e organizzazione di eventi con finalità di disseminazione dei risultati della ricerca.

Il secondo obiettivo è quello di esplorare le pratiche della interdisciplinarietà, proseguendo il lavoro svolto nell'ambito del progetto di eccellenza su questo tema, con particolare riferimento alla indagine degli istituti e dei ricercatori impegnati in ricerche interdisciplinari, attraverso una rilevazione tramite survey on line. Per questo si richiede la collaborazione per la preparazione del questionario, la costruzione del sampling frame e la conduzione dell'indagine attraverso lo strumento CAWI e l'uso di interviste in profondità su specifici casi e attività di reportistica e organizzazione di eventi con finalità di disseminazione dei risultati della ricerca.

### **Indicazione del progetto di ricerca in inglese:**

The research has two different but related objectives, both linked to the activities of the project of excellence.

The first objective relates to innovation in teaching, with particular reference to the use of simulation and role plays in the master's degrees. To this end, in collaboration with the Jean Monnet Chair on Cultural Diplomacy and International Relations and with the Master in Conflict Management & Humanitarian Action (<http://www.master-cmha.unisi.it/>) the project intends to explore the role that cultural relations and cultural diplomacy can exercise in the promotion of cooperation and intercultural dialogue, with particular reference to the European and Mediterranean area. The objective is to build a role simulation of the activities of the EU Commission and the EEAS in collaboration with the European Parliament in the field of cultural activities towards third countries and within the EU. For this reason, the project requires the acquisition and processing of material and case studies to be used both in research aimed at the study of cultural diplomacy and cultural relations and as background material to be used in the master program in conflict management and humanitarian action and in the MA's degree in Public and Cultural Diplomacy. These activities include the reporting activities and organization of events with the aim of disseminating research results.

The second objective is to explore the practices of interdisciplinarity, continuing the work carried out within the project of excellence on this issue, with particular reference to the survey of institutes and researchers engaged in interdisciplinary research, through an online survey. This activity involves the preparation of the questionnaire, the construction of the sampling frame and the conduct of the survey through the CAWI tool and the use of in-depth interviews on specific cases and reporting activities and organization of events for dissemination purposes of research results.

**Competenze richieste:**

Familiarità con le metodologie di ricerca qualitativa e comparata;  
Ottima conoscenza della lingua inglese scritta e parlata

**Piano delle attività di ricerca che saranno affidate all'assegnista**

***Coordinamento (in italiano)***

La ricerca sarà effettuata sotto la direzione del Prof Pierangelo Isernia nella sua qualità di titolare di una cattedra Jean Monnet in Cultural Diplomacy and International Relations e di delegato al Progetto di eccellenza 2018-2022

***Coordinamento (in inglese)***

The research will be carried out under the direction of Prof. Pierangelo Isernia, in his capacity as Jean Monnet Chair of Cultural Diplomacy and International Relations and as delegate to the Excellence Project

***Attività affidate all'assegnista di ricerca (in italiano):***

- Raccolta e sistematizzazione di casi studio in Europa e nell'area Mediterranea con riferimento alle relazioni culturali e alla public diplomacy;
- compilazione sistematica di bibliografie di riferimento sui casi trattati.
- Creazione di schede analitiche delle pratiche di diplomazia culturale e di azione di enti non governativi nell'ambito delle relazioni culturali.
- Collaborazione alla costruzione di una simulazione di ruolo della Commissione UE e dell'EEAS nel settore delle relazioni culturali.
- Analisi delle pratiche di interdisciplinarietà nelle scienze sociali

***Attività affidate all'assegnista di ricerca (in inglese):***

- Collection and analysis of case studies in Europe and in the Mediterranean area on cultural relations and public diplomacy;
- systematic compilation of reference bibliographies on the cases treated.
- Creation of analytical documents to describe of cultural diplomacy and non-governmental agency actions in the field of cultural relations.
- Collaboration in the construction of a role simulation of the EU Commission and EEAS in the field of cultural relations.
- Analysis of interdisciplinary practices in social sciences

***Strumenti (italiano):***

- Realizzazione di una rassegna di ricerca sul tema delle relazioni culturali e delle simulazioni di ruolo nella didattica
- Collaborazione all'indagine sulle pratiche di interdisciplinarietà tramite CAWI
- Collaborazione alla costruzione di una simulazione di ruolo delle attività della commissione UE e dell'EEAS nel settore delle relazioni culturali;

***Strumenti (in inglese):***

- A research review on the theme of cultural relations and role simulations in teaching
- Collaboration in the investigation of interdisciplinary practices through CAWI
- Collaboration in the construction of a role simulation of the activities of the EU commission and the EEAS in the field of cultural relations;

***Fasi del progetto:***

La ricerca è organizzata nelle seguenti fasi:

Task 1. Realizzazione di una rassegna sui temi delle relazioni culturali

Task 2. Realizzazione di una rassegna sui temi delle simulazioni nella didattica

Task 3. Collaborare all'indagine CAWI sulle pratiche della interdisciplinarietà

Task 4. Costruzione della simulazione di ruolo nell'ambito del corso di Relazioni Internazionali.

**Tasks:**

The research is organized in the following stages:

Task 1. Realization of a review on the themes of cultural relations

Task 2. Realization of a review on the topics of teaching simulations

Task 3. Collaboration in the CAWI survey on interdisciplinary practices

Task 4. Construction of the role simulation in the International Relations course.

**Prodotti:**

D.1 Questionario pratiche interdisciplinarietà

D.2 Sampling frame ricerca pratiche interdisciplinarietà

D.3. Report sull'uso della simulazione nella didattica

D.4 Preparazione del materiale di base della simulazione

D.5. Seguire la costruzione e aggiornare le attività del sito web specificamente costruito per la simulazione

D.6. Preparazione di un rapporto di ricerca sulle pratiche della interdisciplinarietà

**Deliverables:**

D.1 Interdisciplinary practice questionnaire

D.2 Sampling frame research interdisciplinary practices

D.3. Report on the use of simulation in teaching

D.4 Preparation of the basic material of the simulation

D.5. Follow the construction and update the activities of the website specifically built for the simulation

D.6. Preparation of a research report on interdisciplinary practices

**Eventuale numero massimo di pubblicazioni da allegare alla domanda dell'assegnista:**

**Responsabile scientifico dell'assegno di ricerca:** Prof. Pierangelo Isernia